

PADDY'S CHOIR



Chorégraphes : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE] Février
Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE] 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Place in the choir - Patrick FEENEY - BPM 102**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 36 temps, commencer à danser sur le mot "All"

RIGHT TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1.2.3 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
4 **HOLD**
5.6.7 *WEAVE D vers G* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
8 **HOLD**

LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK 1/4 FORWARD, STEP, SCUFF

- 1.2 *TOE STRUT latéral G* : TOUCH BALL PG côté G - *DROP* : abaisser talon G au sol
3.4 *CROSS TOE STRUT côté G* : CROSS BALL PD devant PG - *DROP* : abaisser talon D au sol
5.6.7 pas PG côté G - *1/4 de tour D 2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00** -
7.8 BRUSH BALL PD avant

RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

- 1.2.3 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
4 BRUSH BALL PG avant
5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
8 BRUSH BALL PD avant

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL STRUT/CLAP, LEFT HEEL STRUT/CLAP

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**
5.6 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol + **CLAP**
7.8 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol + **CLAP**

TAG : 4 temps, à la fin des murs 1, 5, 9 (3 : 00) , 12 (12 : 00) , 14 (6 : 00) et 15 (9 : 00)

STOMP RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2 STOMP PD *légèrement* avant - STOMP PG *légèrement* avant
3.4 STOMP PD *légèrement* avant - STOMP PG *légèrement* avant



Paddy's Choir



Choreographed by **Gary O'REILLY & Maggie GALLAGHER** (February 2017)

Gary O'reilly : oreillygary1@eircom.net

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Place in the choir - Patrick FEENEY** / Album : I Believe / iTunes / amazon.com

Intro: 36 count, start on word "All"

RIGHT TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Touch right together (toe turned in), touch right heel forward
- 3-4 Touch right heel forward, hold
- 5-6 Cross right behind, step left side
- 7-8 Cross right over, hold

LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK 1/4 FORWARD, STEP, SCUFF

- 1-2 Step left toe side, lower left heel
- 3-4 Cross right toe over, lower right heel
- 5-6 Step left side, turn 1/4 right (weight to right) (3:00)
- 7-8 Step left forward, brush right forward

RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Step right forward, lock left behind
- 3-4 Step right forward, brush left forward
- 5-6 Step left forward, lock right behind
- 7-8 Step left forward, brush right forward

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL STRUT/CLAP, LEFT HEEL STRUT/CLAP

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Step right heel forward, lower right toe and clap
- 7-8 Step left heel forward, lower left toe and clap

REPEAT

TAG : End of Walls 1, 5, 9 (facing 3:00) 12 (facing 12:00) 14 (facing 6:00) 15 (facing 9:00)

STOMP RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2 Stomp right slightly forward, stomp left slightly forward
- 3-4 Stomp right slightly forward, stomp left slightly forward

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>