



# SWEET CAROLINE

**Chorégraphe :** Darren Bailey Angleterre/USA Novembre 2017

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 56 temps - **AAA + BB AAA + BB A- (Restart/Tag) BB**

**Musique :** Sweet Caroline Neil Diamond **Introduction:** 28 temps

*Notes du chorégraphe : « A se danse uniquement face à 12H et 6H. Vous danserez 3 fois cette partie A puis vous ferez la section "+", 8 comptes qui vous permettront de vous retrouver face à 12H.*

*B se danse uniquement face à 12H, mais vous ferez toujours cette partie 2 fois d'affilée.*

*La dernière fois que vous ferez la partie A, faites seulement les 24 premiers comptes puis ajoutez le tag de 4 temps qui vous permet de revenir face à 12H pour danser la partie B 2 fois supplémentaires.*

*S'il vous plaît, prenez en compte que le fait de connaître "Love You More" chorégraphiée par Amy Glass et moi-même peut aider vos danseurs à maîtriser cette danse. Love You More correspond à la partie "A" de Sweet Caroline. »*

## PARTIE A : 32 temps

### 1-8 POINT R, TOUCH, SLIDE R, TOUCH, POINT L, TOUCH, SLIDE L, TOUCH

- 1-2 POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
- 3-4 Grand pas PD côté D (3) - DRAG PG vers PD ... TOUCH PG à côté du PD (4)
- 5-6 POINTE PG côté G (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7-8 Grand pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG ... TOUCH PD à côté du PG (8)

### 9-16 OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN, OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (2)
- 3-4 ¼ de tour à D ... 3H pas PD à côté du PG (3) - pas PG à côté du PD (4)
- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (6)
- 7-8 ¼ de tour à D ... 6H pas PD à côté du PG (7) - pas PG à côté du PD (8)

### 17-24 R VINE, TOUCH, L VINE, TOUCH

- 1-2-3-4 VINE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
  - 5-6-7-8 VINE à G : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)
- Pendant le dernier A, ajouter le TAG ici, puis continuer avec 2 fois B.**

### 25-32 WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH

- 1-2-3-4 3 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - KICK PG avant (4)
- 5-6-7-8 3 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

### + STEP CLAP X4 MAKING TWO ¼ TURNS L

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (2)
- 3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG en faisant ¼ de tour à G 3H + CLAP (4)
- 5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (6)
- 7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG en faisant ¼ de tour à G 12H + CLAP (8)

## PARTIE B : 24 temps

### 1-8 ROCK R, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK L, RECOVER, CROSS, SIDE

- 1-2-3-4 SIDE ROCK CROSS D: ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3) - HOLD (4)
- 5-6-7 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)
- 8 Pas PD côté D (8)

### 9-16 CROSS, HOLD, ROCK R, RECOVER, WEAVE TO L WITH ¼ TURN L

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - HOLD (2)
- 3-4 ROCK STEP latéral D côté D: ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)
- 5-6-7-8 WEAVE à G ¼ de tour à G: CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8)

### 17-24 STEP, CLICK, ¼ TURN L, CLICK, STEP, CLICK, ½ TURN L, CLICK

- 1-2 SLOW STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (1) - CLICK main D (2) ...
- 3-4 ... 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 9H (3) - CLICK main D (4)
- 5-6 SLOW STEP TURN : pas PD avant (5) - CLICK main D (6)
- 7-8 ... 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (7) - CLICK main D (8)

**Tag:** Pendant le dernier A, ajouter le tag suivant après 24 comptes.

### 1-4 SWAY ¼ TURN L X2

- 1-2 ¼ de tour à G ... pas PD à D avec SWAY à D 3H (1) - revenir sur PG côté G (2)
- 3-4 ¼ de tour à G ... pas PD à D avec SWAY à D 12H (1) - revenir sur PG côté G (2)

**Déroulement des sections :** AAA + BB AAA + BB A- (Restart/Tag) BB

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2018

<https://youtu.be/Pc1M9XBS5Jc>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi