CAHIERS DE L'ENTRAÎNEUR
LA PRISE DE DÉCISION - 2ÈME PARTIE
Former à la prise de décision sur le pick and roll

Par Stan Hacquard, Équipe de France U15 masculine Génération 97

Photos FIBA Europe

LABEL FRANCE

Depuis plus de 30 ans le Centre Fédéral (CFBB) regroupe au sein de l'INSEP au Bois de Vincennes les meilleurs jeunes potentiels français. La nouvelle génération (ceux nés en 1998) est venue depuis la fin août se rajouter aux secondes et troisièmes années (nés en 1996 et 1997). La Promotion 2013-2014 du nom de l'internationale "Edwige Lawson" est donc en place. Détectés, orientés, accompagnés par la Direction Technique Nationale, ces jeunes qui ont pour la plupart suivi la filière des pôles Espoirs régionaux représentent l'académie du basket français. Ces espoirs qui rentrent au Centre Fédéral doivent d'abord passer par un véritable palier de décompression de plusieurs mois qui leur permettra de s'habituer tout d'abord à jouer contre des joueurs un ou deux ans plus âgés qu'eux, mais également être capable de s'entraîner deux fois par jour. Transformer le corps et le mental pour encaisser cette charge de travail est le premier objectif des entraîneurs nationaux. Pour ceux qui franchiront le cap de la première année, viendra ensuite le temps de la maturation avec les deux années où ils évolueront avec la NM1 pour les masculins et la Ligue Féminine 2 pour les féminines. Des divisions dont le niveau de jeu s'est élevé ces dernières années et qui ne se montrent pas tendre avec les jeunes pousses fédérales. Un apprentissage délicat, mais nécessaire pour préparer à la dureté des futures compétitions internationales. Le CFBB c'est aussi la réalisation du double projet où l'on accorde beaucoup d'importance à la dimension scolaire des adolescents, car pour autant le label fédéral ne permet pas toujours de garantir automatiquement un avenir doré à l'ensemble de ses pensionnaires. Néanmoins, années après années, le Centre Fédéral demeure le passage incontournable des futurs internationaux. Les derniers brillants résultats des Équipes de France en sont la preuve : 8 joueuses des 12 médaillées d'argent aux J.O. de Londres (Gruda, Dumerc, Lepron, Gomis, Godin, Digbeu, Myem, Beikes) et 6 des 12 joueurs Champions d'Europe, (Parker, Diaw, Petro, Diot, Ajinça, Lauvergne) étaient passées par l'INSEP. C'est dans cette perspective de préparer les Équipes de France de demain, et de développer le label France, que la Fédération poursuit son investissement, tant en moyens financiers qu'humains, pour accompagner cette nouvelle génération vers un avenir que l'on espère prospère.

Patrick Beesley
Directeur Technique National

LE DE JEPS

Il est temps de s'inscrire.
Trois sessions de formation au DE JEPS, spécialité performance sportive, mention basket-ball sont proposées lors de l'année 2014. Pour les Pays-de-la-Loire il s'agit de la première session qui s'ouvre sur tout l'Ouest de la France. Pour l'Ile-de-France et Rhône-Alpes, ce sera la deuxième session qui se mettra en place.

Pays-de-la-Loire :
- date limite d'inscription : 15 décembre 2013 ;
- épreuves de sélection : 13/14 janvier 2014 ;
- entretiens de positionnement : 10/11 février 2014 ;
- début de la formation : 15 avril 2014

Île-de-France :
- date limite d'inscription : 1er février 2014 ;
- épreuves de sélection : 17/18 mars 2014 ;
- entretiens de positionnement : 27/28 mars 2014 ;
- début de la formation : 28 avril 2014

Rhône-Alpes :
- date limite d'inscription : 25 avril 2014 ;
- épreuves de sélection : 26/27 mai 2014 ;
- entretiens de positionnement : 10/12 juin 2014 ;
- début de la formation : 25 juin 2014

Rappel, il s'agit d'une formation longue en alternance avec 700 heures de formation (dont 300 heures en FOAD) et 500 en alternance dans une structure. Les formations qui débutent se termineront en juin 2015.

IMPORTANT : Il est possible de s'inscrire dans la région de son choix, quelle que soit son lieu de résidence.

DEFB (DIPLÔME D'ENTRAÎNEUR FÉDÉRAL DE BASKETBALL)

Parallèlement à la formation au DE, les stagiaires qui suivent cette formation pourront, durant leur formation, valider en contrôle continu, le Diplôme d'Entraîneur Fédéral de Basket-Ball (DEFB), indispensable pour entraîner une équipe en championnat de France, au regard du statut de l'entraîneur et dans les centres de formation de l'INFBB.

Pour les personnes issues d'autres centres de formation, l'INFBB organisera un examen national en 2014.

Le Pôle Formation et l'INFBB sont là pour répondre à vos demandes.

Nous avons traité dans le numéro 796 de novembre :

- Du descriptif de la forme de jeu,
- Des consignes techniques pour l'utilisateur d'écran,
- Des consignes techniques pour le poseur d'écran.

Nous avons également commencé à aborder le thème : Comment enseigner aux jeunes joueurs à répondre aux principales "parades" défensives sur le pick and roll.

SUITE : COMMENT ENSEIGNER AUX JEUNES JOUEURS A RÉPONDRE AUX PRINCIPALES "PARADES" DÉFENSIVES SUR LE PICK AND ROLL ?

4.2. La défense peut choisir de demander **au défenseur du dribbleur (D3) de passer au-dessus et au défenseur du joueur intérieur (D5) de sortir "à plat" pour protéger temporairement son partenaire de la pénétration et d'un tir extérieur ouvert. SCHÉMA 7.**

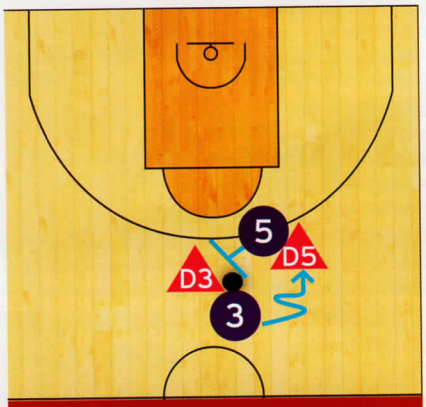

Schéma 7

Dans cette situation il a été demandé au dribbleur de garder une attitude agressive afin de voir si D5 ne peut pas être débordé en dribble sur le côté droit du terrain. Beaucoup de grands manquent de "latéral" et cette faiblesse doit être exploitée quand elle est identifiée. #3 peut aller au panier **SCHÉMA 8** ou encore fixer et passer pour #2 par exemple si D2 vient aider côté ballon.

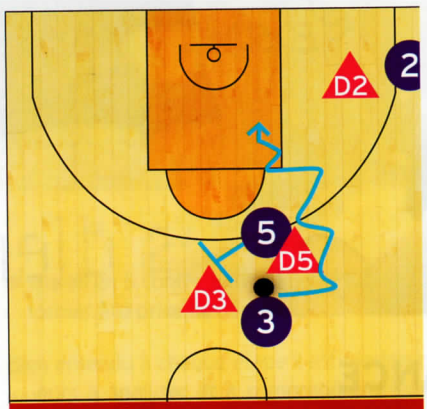

Schéma 8

Le dribble agressif de #3 permet que D5 soit concentré sur la balle et lâche 5 pendant un laps de temps plus long. Afin de servir #5 qui roule vers l'anneau dans l'axe et donc le plus loin possible de l'aide il est important que #3 déporte D5 sur le côté par deux dribbles latéraux. **SCHÉMA 9** Un intervalle, qui autorise la passe, s'ouvre alors.

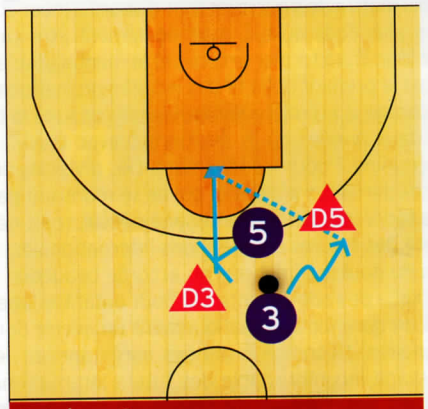

Schéma 9

On pourra signaler, pour l'anecdote, qu'avec un très grand gabarit, bien mobile et athlète en devenir, nous avons choisi, lorsque la défense utilise cette option, de le servir carrément par au-dessus de la défense !

Savoir quelle est l'attitude du défenseur du joueur intérieur sera donc la deuxième chose que les deux attaquants devront avoir observé et enregistré pour agir.

4.3. La défense peut choisir de demander **au défenseur du dribbleur (D3) de passer au-dessus et au défenseur du joueur intérieur (D5) de sortir "verticalement" pour stopper le dribbleur, ou, au minimum le "dérouter", et donner ainsi l'opportunité à D3 de revenir sur lui. SCHÉMA 10.**

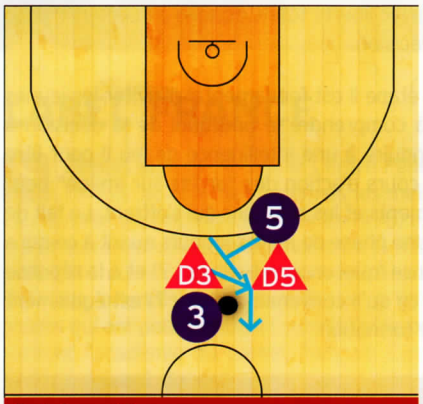

Schéma 10

Si la défense fait ce choix et l'exécute médiocrement en sortant trop tôt et en laissant un intervalle entre les deux joueurs cela doit être exploité en attaquant en dribble ledit intervalle. **SCHÉMA 11.**

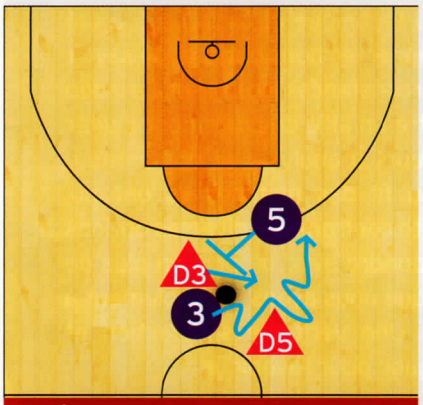

Schéma 11

Par contre, si l'exécution défensive est correcte, il ne sert à rien de s'entêter et de "foncer dans le mur". Le message n'est pas toujours facile à faire passer aux jeunes joueurs qui restent sur la notion d'agressivité. La solution la plus simple consiste à faire un dribble enroulé (reverse) pour s'ouvrir toute l'autre moitié du terrain. **SCHÉMA 12.**

Le double marquage temporaire sur #3 va dégager #5 qui peut être servi par un relais de passe avec #4. Bien entendu #3 et #4 ont été sensibilisés au fait que d'autres aides pouvaient intervenir et qu'il faudrait être lucide pour trouver le joueur libéré.

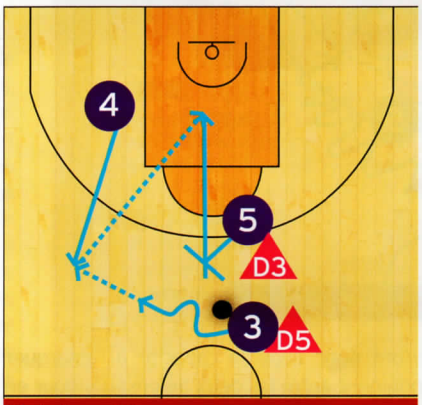

Schéma 12

4.4. La défense peut choisir de demander aux deux défenseurs de changer.

Compte-tenu du fait que cette attaque est courte il reste suffisamment de temps dans la possession pour exploiter la paire défensive dans laquelle le joueur intérieur est pris en charge par un extérieur.

On cherchera à isoler totalement #5 qui est marqué par D3 dans la peinture. Pour favoriser la passe, si elle n'est pas possible directement, #3 pourra aller dans l'aile en dribble et se positionner à 45° pour passer idéalement. Si D3 choisit de passer devant alors #4 pourra être utilisé pour le jeu en triangle. De la même façon si D3 se positionne en 3/4 alors #2 pourra être un relais de passe judicieux. **SCHÉMA 13.**

FORMER À LA PRISE DE DÉCISION SUR LE PICK AND ROLL

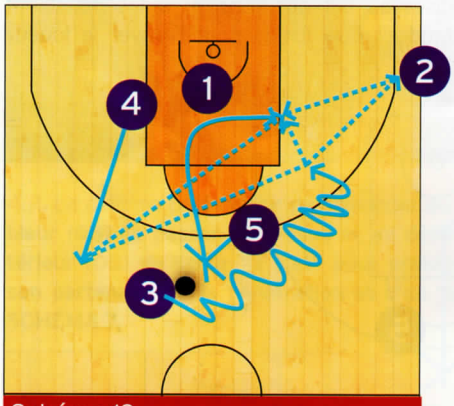

Schéma 13

Les jeunes joueurs devront donc avoir la capacité à remarquer instantanément un changement entre les deux défenseurs pour en faire bon usage.

5. QUELLES CONSIGNES TECHNIQUES POUR L'UTILISATEUR D'ÉCRAN ?

La longueur de notre exposé ne nous permettra pas de réellement détailler les choses. On pourra, cependant, les résumer comme suit :

- Travail technique à vide sans défenseur par poste pour recréer les situations de tir.
- Travail en 3 contre 3 avec une consigne unique donnée à la défense pour modéliser la "réponse".
- Travail en 3 contre 3 avec liberté totale donnée à la défense pour former à la prise de décision.
- Travail en 5 contre 5 avec une consigne unique donnée à la défense pour modéliser la "réponse".
- Travail en 5 contre 5 avec liberté totale donnée à la défense pour former à la prise de décision.

Bien entendu à chaque étape il est fondamental d'inviter les jeunes joueurs à analyser et à comprendre le pourquoi de la décision à prendre. Afin de les conduire à une intelligence de jeu il peut être intéressant de faire en cours d'action des "arrêts sur image" pour bien voir tous les placements et les solutions qui s'offrent. Le fait de questionner à l'issue d'une phase de jeu les joueurs quant à ce qui a été proposé par la défense (quel choix a-t-elle fait ?) et à la réponse apportée (était-ce bien ce qu'il convenait de faire ?) est également intéressant en terme de formation.

CONCLUSION :

Le projet a été de travailler parallèlement au niveau technique et tactique. Il a été question de donner les bons outils et de savoir dans quelles circonstances les utiliser. La vidéo s'est avérée être un allié de poids pour inviter les jeunes joueurs à analyser et comprendre les choses. Au fil des matches ils ont pu, lorsqu'ils ont été confrontés à diverses options défensives, répondre avec de plus en plus de justesse sans que nous ayons véritablement à les téléguider. Une véritable satisfaction et surtout un bagage pour l'avenir.