Paroles de Volleyeur

Mars – Avril 2012

Sommaire

Paroles aux clubs	Page2
Technique	Page3
Formation	Page5
Arbitrage	Page8
Petites annonces	Page11
Dossier	Page12
Calendrier	Page12

Directeur de la Rédaction
Stéphane Grémillon

Rédacteur en chef
Maxime Chouette

Rédaction
Maxime Chouette,
Bernard Chataigneau,
Romain Lacoux,
Antoine Bourreau,
Manu Bonnet

Crédit photo
CD86VB

Les quelques mots du Président

Voici le deuxième numéro de notre journal interne au Département que vous attendiez tous avec impatience, j'en suis sûr !

Vous le savez déjà, cet outil de communication au sein du Comité est fait pour vous.

Il nous permet de vous tenir informés des nouveautés, des projets et des évènements importants.

Nous avions prévu initialement de le diffuser tous les mois, mais les activités de chacun font qu'il est difficile à l'heure actuelle de maintenir un tel rythme. Donc, nous avons décidé de le passer en bimestriel et toute proposition d'aide sera la bienvenue.

Si vous avez envie d'y participer, n'hésitez pas à nous envoyer vos articles, photos, vos services par e-mail à l'adresse suivante : comitedelavienne.volleyball@orange.fr.

Bonne lecture !

CLUB

Et si la Vie m'était contée...

FORTYSSIMO 86

Depuis l'an dernier, la FFVB a créé une formule de compétitions pour les vétérans encore aptes au volley-ball

Cette « Coupe de France vétérans », nouvellement rebaptisée « Challenge de France vétérans » se divise en 4 catégories :

2 masculines (+de 40 et + de 50 ans) et 2 féminines (+ de 35 et + de 45 ans).

Cette compétition est ouverte à toutes et tous volleyeurs (ses) et ne se limite pas aux clubs !

On peut tout à fait faire des ententes départementales et interclubs... ce qui a permis à la Vienne d'avoir une équipe dans les + de 40 ans masculins : FORTYSSIMO 86.

Après un premier tour Bordelais de très bon niveau ou nous avons été très bien reçu (car c'est aussi ça le « Challenge vétérans »), Fortyssimo finit 2éme et continue la compétition.

Le second tour se déroulera le WE du 17-18 mars et Fortyssimo 86 affrontera : Nantes Rézé (44) et ASC DUNOIS (75), le lieu reste à déterminer.

On rentre dans le sérieux et il restera 2 tours avant la Grande finale …..... !

Chez les filles de + de 45, une équipe de Ligugé s'était inscrite mais leur compétition en est au point mort faute au nombre d'équipes insuffisant.

En tout cas : Allez Lam, Dom, Riquet, Flaj', Big, Jako, Pedro,Gig, Hug, Manu et Thierry !!!!!!!!

Manu BONNET

Annonce du Rédacteur en chef : *Comme promis, le journal comprend les solutions des sudokus de la dernière fois… Vous trouverez à la fin du journal une partie « jeu ».*

facile

3	6	2	7	1	8	4	9	5
5	8	9	4	6	3	1	2	7
4	7	1	5	9	2	6	8	3
1	2	3	8	4	9	7	5	6
7	9	6	2	5	1	8	3	4
8	5	4	3	7	6	9	1	2
9	1	5	6	2	4	3	7	8
2	4	8	9	3	7	5	6	1
6	3	7	1	8	5	2	4	9

difficile

5	9	2	8	3	4	6	7	1
7	6	4	1	5	9	2	3	8
3	8	1	7	2	6	9	4	5
8	1	9	6	4	3	7	5	2
4	5	6	9	7	2	8	1	3
2	3	7	5	1	2	4	9	6
1	2	5	4	6	7	3	8	9
9	7	3	2	8	5	1	6	4
6	4	8	3	9	1	5	2	7

Vous souhaitez faire partager, à tous, les évènements passés de votre club ?

Envoyez votre article (150 à 500 mots avec photo si possible) à :

comitedelavienne.volleyball@orange.fr

(Objet : « dépôt article Club »)

L'insertion d'articles dans Paroles de Volleyeur est un service gratuit réservé aux particuliers et aux associations à but non lucratif. La rédaction se réserve le droit de procéder à une sélection des articles. Par ailleurs, elle ne saurait être tenue pour responsable de la défaillance d'un annonceur ou d'une information erronée.

TECHNIQUE

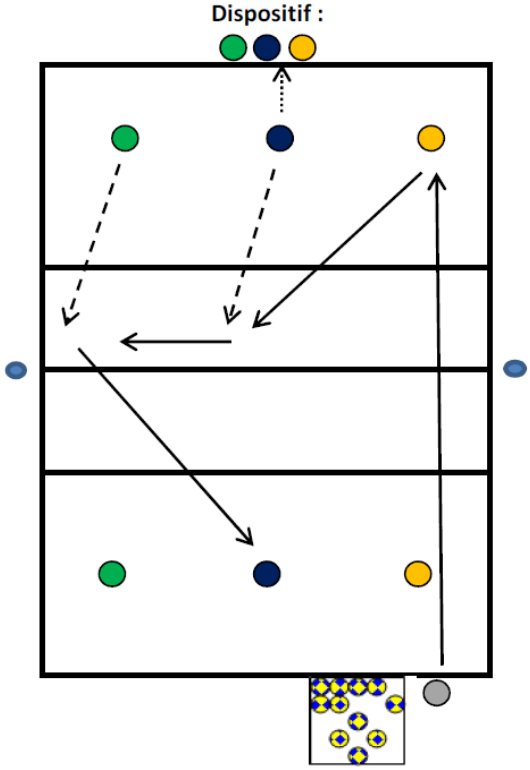
Organisation offensive

20min	Fiche d'exercice	D001

Thème :	**Organisation offensive à partir de la réception**

Objectif :	**Prise de responsabilité en réception**

Dispositif :



Procédure : Enchainement de taches
Exercice d'opposition

Consignes d'organisation :

Effectif : 9
Modalité de lancement : chaque joueur de la ligne de réception prend un chiffre qu'il conserve à chaque passage.

Déroulement : E annonce un chiffre et sert (le numéro annoncé devient passeur). Les 2 autres réceptionnent. P fait attaquer celui-ci qui n'a pas réceptionné.

Variable + :

- L'entraineur indique de moins en moins tôt le chiffre
- Les 3 réceptionneurs sont dos au filet

Variable - :

Critères de Réalisation :

- Le réceptionneur recherche la zone de passe
-

Critères de Réussite :

-

Remarques :

Pour les joueurs qui travaillent :
Se mettre en mouvement rapidement
Partir tôt en réception ou à la passe

Légende :

- Trajet Ballon
- Déplacement Joueur
- Rotation Joueur
- Cone
- Latte
- Entraîneur
- Cadie
- Joueur

FORMATION

Dictionnaire du Volley Ball

Première partie

En présentant un glossaire des différents termes utilisés, et en essayant de faire le point, nous contribuerons à améliorer la communication au sein de notre sport. Notre point de vue est de défendre la notion impliquant que derrière le terme en usage se cache naturellement un sens. Ce sens dans notre sport peut être différent selon les cultures ou les sensibilités, notre but est de faire en sorte que l'on sache « de quoi on parle ». Ces interprétations de termes usuels ne sont pas sans conséquence dans la compréhension du jeu et par extension dans la pratique de l'entraînement. Les difficultés à bien se comprendre se compliquent par les traductions d'une langue étrangère tendant à faire perdre ou transformer la signification originelle.

Pour toutes ces raisons, nous produisons un essai de terminologie qui tend à englober l'ensemble des termes couramment utilisés en volley-ball.

ANNONCE	Ce terme est utilisé pour caractériser la communication d'une **option tactique** entre partenaires. Cette communication se fait par signe à l'abri des regards de l'adversaire.
ATTAQUANT DE POINTE	Voir « ROLE » (dans le prochain numéro de Paroles de Volleyeur)
ATTAQUANT RECEPTIONNEUR	Voir « ROLE » (dans le prochain numéro de Paroles de Volleyeur)
ATTAQUE	Dans son sens large, on est en attaque **quand on a la balle**.
ATTAQUE « basket »	Technique utilisée par les attaquants se caractérisant par une impulsion **à un pied**. Cette technique est surtout utilisée dans le volley-ball féminin. Son objectif est de prendre de vitesse et de mettre hors de position le contreur. Cet effet est obtenu par la différence entre le plan dans lequel l'attaquant effectue son impulsion et le plan dans lequel il frappe la balle.
ATTAQUE PLEIN CHAMP	Attaque qui est faite au **centre** du terrain par un joueur arrière.
ATTAQUE EN PREMIERE MAIN	Ce terme, utilisé de manière impropre, s'applique surtout à l'attaque effectuée par le **passeur** sur une balle venant de la réception ou de la défense. En fait cette action s'applique à une **deuxième touche** et devrait de ce fait s'appeler « seconde main » du passeur.
BALLE CADEAU	Balle transmise de manière **facile** par l'équipe attaquante à l'équipe qui défend.
BEACH-VOLLEY ou BEACH	**Discipline olympique** qui se joue sur le sable **à deux contre deux**, selon un règlement spécifique.
BLOCK OUT	Action qui consiste à **utiliser** le contre afin de faire sortir la balle de l'espace de jeu.
CAROTTE	Voir couverture du bloc.
CHANGEMENT DE ZONE	Se dit d'un joueur qui va attaquer dans une zone du filet autre que celle où il se trouve au départ de l'action (ex : un joueur en poste 2 va attaquer dans la zone du

	poste 3)
CONTACT PERCUTE	Se dit du contact **bref et rapide** qu'effectuent certains passeurs afin de donner de la vitesse à la balle.
CONTRE OFFENSIF	Action du contre cherchant à renvoyer la balle de **façon violente** dans le camp adverse.
CONTRE DEFENSIF ou "TOUCHÉ CONTRÔLÉ"	Action du contre qui consiste à **freiner** ou "soulever" volontairement la balle afin de la récupérer avec la défense arrière.
CONTRE-ATTAQUE	Attaque qui suit une récupération de la balle après une attaque adverse autre que le service.
CONTREUR CENTRAL	Voir « ROLE » (dans le prochain numéro de Paroles de Volleyeur)
« CORSE »	Terme utilisé pour qualifier une action de défense caractérisée par le contact du ballon sur **le dos de la main**, celle-ci étant sur le sol. Elle ne doit être que la solution ultime quand le joueur est en crise de temps.
COUVERTURE DU BLOC ou « CAROTTE »	Action défensive qui consiste à couvrir la zone derrière le bloc pour **s'opposer à la feinte**.
CROIX et FAUSSE CROIX	Combinaison d'attaque **autour du passeur** qui implique un attaquant de premier temps et un de deuxième temps ; les deux attaquants croisent leur course en vue d'entretenir une **incertitude** dans l'espace pour le contre adverse. La fausse croix implique que les joueurs s'engagent dans des courses d'élan croisées pour revenir dans leur couloir d'attaque respectif.
CRISE DE TEMPS	Ce terme est utilisé pour caractériser la situation du joueur quand il est pris de **vitesse**. Soit il a peu de temps pour se déplacer, soit il a peu de temps pour traiter les multiples informations occasionnées par le jeu. En particulier, le **contreur** est en crise de temps quand il a été pris de vitesse par la balle et qu'il a une distance à parcourir avant de contrer.
DEFENSE	Dans son sens large, on est en défense quand on n'est **pas en possession** de la balle.
DEFENSE BASSE	Terme en général utilisé pour les joueurs défendant non contreurs (arrière défense), il peut également caractériser **l'action technique** de défense de balle en dessous du plan des épaules (voir manchette basse).
DEFENSE HAUTE	Ce terme peut être utilisé pour définir la 1ère phase de défense c'est-à-dire le **contre.** Il peut également désigner les techniques de défense faites avec la partie supérieure du corps.
DEFENSE (suite) : défendre l'espace devant soi et défendre l'espace derrière soi.	En volley-ball, il y a plusieurs manières d'organiser l'espace à défendre. Si l'on se place de manière reculée sur le terrain, cela implique que l'on défend la surface située devant le défenseur. On dit que le défenseur défend **« l'espace avant ».** Quand le défenseur se rapproche du filet il bouche l'angle de l'attaquant. On dit alors qu'il défend l'espace situé derrière lui. *Remarque* : l'évolution actuelle du haut niveau s'inscrit dans la deuxième démarche. L'ensemble du corps du défenseur étant le rempart qu'il **oppose à la balle** afin que celle-ci ne puisse atteindre le terrain. Cette manière de faire

	entraîne de **nouvelles postures** et de nouvelles techniques ainsi que des attitudes mentales différentes.
DEUXIEME TEMPS D'ATTAQUE	Ce sont les attaquants qui s'engagent **après** le 1er temps.
DOUBLE APPEL	Cette technique est surtout utilisée par l'attaquant du premier temps pour faire sauter le contreur par un appel feinté, **l'impulsion et l'élévation** s'effectuant quand le contre redescend.
ECRAN	Tactique utilisée afin de **masquer** la trajectoire de service à l'équipe adverse. Au moment du service, les joueurs concernés ne doivent pas bouger.
ESPACE DE JEU	On utilise ce terme pour désigner l'espace **dans lequel peut se dérouler le jeu**, ce n'est pas l'espace des limites géométriques du terrain. Cet espace peut être quelques fois plus restreint ou plus élargi.
FEINTE	Technique surtout utilisée par l'attaquant simulant un smash puissant et se traduisant par une trajectoire de **balle amortie**. En général, la zone recherchée se situe juste **derrière le bloc**. Ce terme peut également être utilisé par l'action effectuée par le passeur simulant une transmission de balle, pour finalement placer le ballon directement dans une zone adverse. (voir « attaque en première main »).
FIXATION	C'est l'action qui consiste à "fixer" un contreur, c'est-à-dire à l'obliger à **attendre** que l'action adverse soit déclenchée avant de réagir.
FOND DE JEU	Cette expression recouvre en général **l'ensemble des actions traditionnelles** se renouvelant régulièrement et qui font la base du jeu. Le fond de jeu est en relation avec le niveau de pratique d'une équipe. C'est le niveau minimum auquel on se raccroche dans les situations difficiles. Avoir un bon fond de jeu, c'est réussir des actions régulièrement dans des conditions similaires.
FAUSSE INFORMATION ou NON-INFORMATION	Termes utilisés pour caractériser en général le jeu du passeur. Quand il joue en fausse information, le passeur essaie, par sa gestuelle et ses attitudes, d'orienter le contreur adverse vers de mauvaises décisions. Quand le passeur joue en non information, sa gestuelle et ses attitudes montrent le moins d'indication possible à la défense sur les intentions véritables, pour empêcher la lecture et l'anticipation adverse.
INTERVALLE	C'est **l'espace** dans lequel on peut faire passer le ballon, soit entre 2 joueurs soit en décalant un groupe de joueurs placé au contre.
JEU AVEC RECEPTION	C'est le jeu qui se déroule à partir de la réception de service. Ce jeu est constitué de la réception et **de l'organisation offensive.** Le terme souvent utilisé est « side-out ».
JEU AVEC SERVICE	C'est le jeu qui se déroule quand l'équipe a le service. Ce jeu est constitué du service, du **contre-défense** et de la contre-attaque.

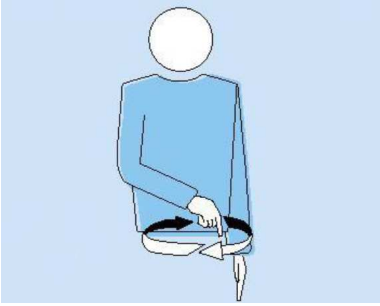
(A SUIVRE…)

ARBITRAGE

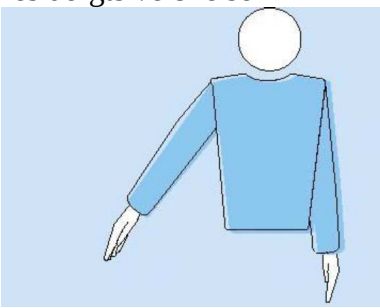
Les Gestes et les Signes de l'arbitre

Deuxième partie

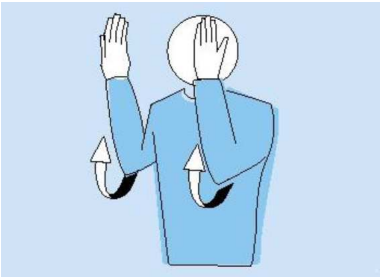
13. Faute de position ou de rotation : faire un mouvement circulaire avec l'index



14. Ballon dans le terrain « in » : étendre le bras et les doigts vers le sol

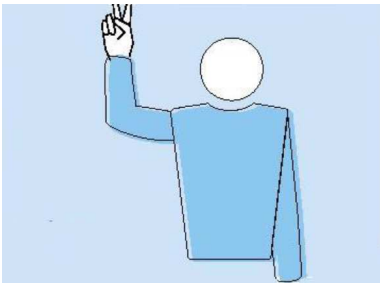


15. Ballon dehors du terrain « out » : lever les avant-bras verticalement, mains et paumes ouvertes vers soi

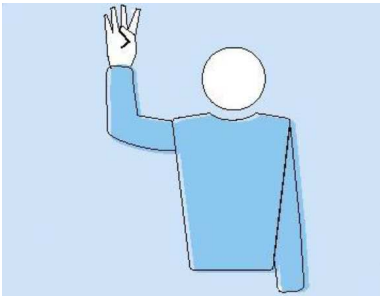


16. Ballon tenu : lever lentement l'avant-bras et la paume de la main vers le haut.

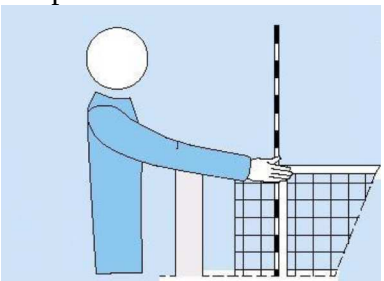
17. Double contact : Lever deux doigts écartés



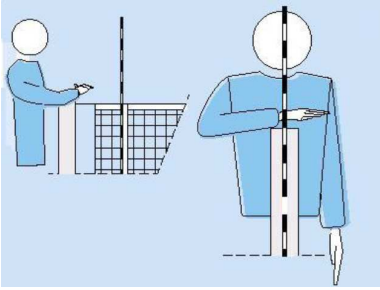
18. Quatre touches : Lever quatre doigts écartés



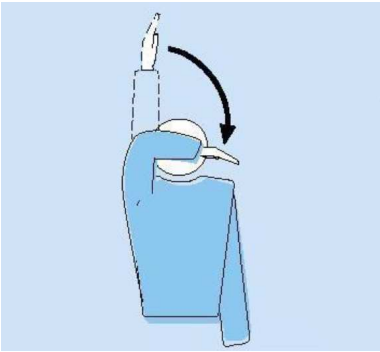
19. Filet touché par un joueur : montrer le côté correspondant du filet



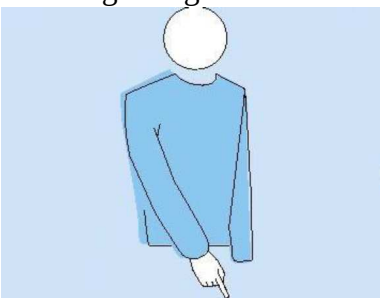
20. Franchissement par-dessus le filet : placer une main au dessus du filet, paume vers le bas



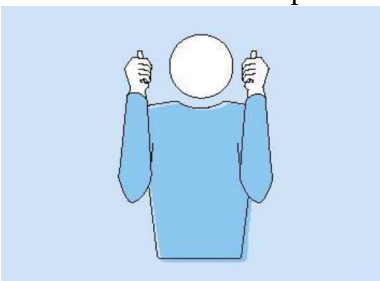
21. Faute d'attaque : Effectuer un mouvement de haut en bas avec l'avant-bras, la main ouverte



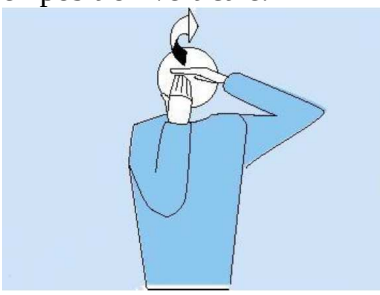
22. Pénétration dans le camp adverse ou ballon franchissant l'espace sous le filet : montrer du doigt la ligne centrale



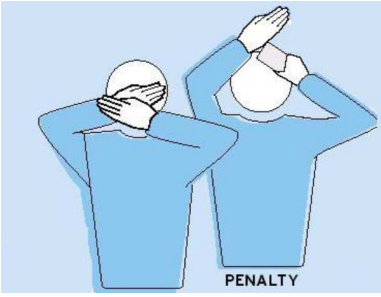
23. Double faute et échange à rejouer : Lever verticalement les deux pouces



24. Ballon touché : Frotter avec la paume d'une main les doigts de l'autre main placée en position verticale.



25. Avertissement pour retard de jeu : Couvrir le poignet droit avec la main gauche ouverte, paume face à soi (avertissement) ou pointer le poignet avec le carton jaune (pénalisation).



Vous souhaitez voir apparaitre une explication sur un point du règlement de la FFVB

Envoyez votre question à :

comitedelavienne.volleyball@orange.fr

(Objet : « question arbitrage »)

ARBITRAGE

Question à la Commission Arbitrage

Question de Richard ALLAIS : *Bonjour, Pourriez-vous profiter de ce nouveau support de communication pour clarifier la notion de faute de fil. Quelle zone peut-être touchée sans risque de sanction ? Avec quelle tolérance ?*
Merci

Réponse de Bernard CHATAIGNEAU - Commission Arbitrage :

Bonjour, je vais tâcher d'être clair et succinct. Pour commencer que dit le règlement :

11.3 CONTACT AVEC LE FILET

11.3.1 Le contact du filet par un joueur n'est pas une faute, sauf s'il gène le déroulement du jeu.

11.3.2 Les joueurs peuvent toucher les poteaux, câbles et tout autre objet en dehors des antennes, y compris le filet lui-même, pour autant que cela ne gêne pas le jeu.

11.3.3 Il n'y a pas faute si le ballon envoyé dans le filet provoque le contact du filet avec un joueur adverse.

11.4 FAUTES DU JOUEUR AU FILET

11.4.1 Un joueur touche le ballon ou un adversaire dans l'espace adverse avant ou pendant la frappe d'attaque de l'adversaire.

11.4.2 Un joueur gêne le jeu de l'adversaire en pénétrant dans l'espace adverse sous le filet.

11.4.3 Le(s) pied(s) d'un joueur pénètre(nt) complètement dans le camp adverse.

11.4.4 Un joueur interfère sur le jeu de l'adversaire (entre-autres) :

- en touchant la bande blanche supérieure du filet ou les 80cm du haut de l'antenne durant son action de jouer le ballon ou

- en prenant appui sur le filet en même temps qu'il joue le ballon ou

- en se créant un avantage sur l'adversaire ou

- en réalisant une action qui entrave la tentative d'un adversaire de jouer le ballon.

Résumé : En fait, pour mieux comprendre les fautes, il faut penser que le filet est composé de deux éléments, la bande blanche et le maillage… Il y a automatiquement faute si le joueur touche la bande blanche et il y a faute, selon la tolérance de l'arbitre, si le joueur touche le reste du filet et que cela lui amène un avantage.
Concernant la tolérance de l'arbitre, cela dépend du jugement qu'il a. En gros, si vous tombez sur un arbitre « technique », il sifflera toute touche sur le filet (sans distinction). Si c'est un arbitre « jeu », il se limitera à la bande blanche et aux joueurs qui se suspendent de tous leurs poids au filet.
Néanmoins, l'arbitre reste un homme donc perfectible. Respectons courtois quoiqu'il arrive.

Petites Annonces

Le Bon coin

Concernant que le Volley-ball

Vous êtes entraineur ou joueur et vous recherchez un club, vous êtes un club et vous recherchez un entraineur ou un joueur, vous êtes un jeune club et vous recherchez du matériel, vous organisez un tournoi ou un repas, et bien cette page est là pour ça.

Commission Communication du Cd86VB recherche 2 membres bénévoles pour mettre en place et développer un plan d'action dans le domaine.

Contact : cd86vb@wanadoo.fr

Commission Loisirs du Cd86VB recherche 1 membre bénévole pour aider à gérer les différents championnats (D3M, 4x4 compét, 4x4 détente).

Contact : cd86vb@wanadoo.fr

Commission Communication du Cd86VB recherche membres bénévoles et volontaires pour faire vivre le journal « Paroles de Volleyeur ».

Contact : comitedelavienne.volleyball@orange.fr

Le Club de Buxerolles recherche 1 entraineur pour encadrer et manager l'équipe D1F dans le cadre de la saison 2012-2013.

Contact : comitedelavienne.volleyball@orange.fr

PASSEZ GRATUITEMENT VOTRE ANNONCE

Envoyez votre texte (4 lignes maximum)

Ou pour les tournois envoyez votre affiche à :

comitedelavienne.volleyball@orange.fr

(Objet : « dépôt d'annonce »)

L'insertion de petites annonces dans Paroles de Volleyeur est un service gratuit réservé aux particuliers et aux associations à but non lucratif. La rédaction se réserve le droit de procéder à une sélection des annonces. Par ailleurs, elle ne saurait être tenue pour responsable de la défaillance d'un annonceur ou d'une information erronée.

Les annonces resteront dans la publication environ 6 mois.

DOSSIER

Les Clubs à travers le Monde (2)

Associazione Sportiva Volley Lube (Italie)

Nom Complet	Associazione Sportiva Volley Lube
Date de fondation	1990
couleurs	Blanc et Rouge
Salle	Palasport Fontedescolla
Siège	Via Zona Artigianale, 5 62010 Treia
Championnat actuel	Serie A1
Président	Simona Sileoni
Entraineur	Alberto Giuliani
Site web	http://www.lubevolley.it/

L'Associazione Sportiva Lube Volley, plus connu sous le nom de Lube Banca Marche Macerata, est un club de volley-ball de Macerata (Marches) qui évolue au plus haut niveau national (Serie A1).

PALMARES NATIONAL

1 fois Championnat d'Italie (2006)
3 fois coupe d'Italie (2001, 2003, 2008)
1 fois Supercoupe d'Italie (2006)

PALMARES INTERNATIONAL

1 fois Ligue des Champions (2002)
3 fois Coupe de la CEV (2001, 2005, 2006)

EFFECTIF 2011-2012

#	Nom	Date de Naissance	Taille	Nationalité	Poste
1	Martin Lébl	4 décembre 1980 (31 ans)	201	République tchèque	Central
3	Andrea Giovi	19 aout 1983 (28 ans)	185	Italie	Libero
5	Valerio Vermiglio	1er mars 1976 (35 ans)	189	Italie	Passeur
6	Andrea Bartoletti	1er mai 1978 (33 ans)	203	Italie	Attaquant
7	Jan Willem Snippe	21 mai 1986 (25 ans)	200	Pays-Bas	Réceptionneur -attaquant
9	Gianluca Saraceni	12 décembre 1979 (32 ans)	200	Italie	Réceptionneur -attaquant
10	Matteo Martino	28 janvier 1987 (24 ans)	198	Italie	Réceptionneur -attaquant
11	Natale Monopoli	28 mars 1975 (36 ans)	183	Italie	Passeur
12	Andrija Gerić	24 janvier 1977 (34 ans)	203	Serbie	Central
13	Mirko Corsano	28 octobre 1973 (38 ans)	191	Italie	Libero
14	Rodrigão	17 avril 1979 (32 ans)	205	Brésil	Central
15	Igor Omrčen	26 septembre 1980 (31 ans)	208	Croatie	Attaquant
16	Sebastian Świderski	26 juin 1977 (34 ans)	193	Pologne	Réceptionneur -attaquant
18	Marko Podraščanin	29 aout 1987 (24 ans)	203	Serbie	Central

CALENDRIER

L'Agenda

Concernant que le Volley-ball

Mars 2012

16 mars
D1M : journée 15 du championnat
D2M : journée 14 du championnat
D3M : journée 12 du championnat
D1F – 2ème phase : journée 01

23 mars
D2M : journée 15 du championnat
D3M : journée 13 du championnat
D1F – 2ème phase : journée 02

Weekend du 31 mars et 01 avril
Trophée Jean Le TORREC - 3e tour Masculin et 2e tour Féminin

Avril 2012

06 avril
D1M : journée 16 du championnat
D2M : journée 16 du championnat
D3M : journée 14 du championnat
D1F – 2ème phase : journée 03

13 avril
D1M : journée 17 du championnat
D2M : journée 17 du championnat
D1F – 2ème phase : journée 04

20 avril
D1M : journée 18 du championnat
D2M : journée 18 du championnat
D1F – 2ème phase : journée 05

Prévision d'un Hors-série pour le mois d'Avril 2012

Prochain numéro : 01 mai 2012

Stage jeune de Volley par le CEP Poitiers – St Benoit du lundi 5 au jeudi 8 mars.

Contact : cd86vb@wanadoo.fr

La Commission d'Arbitrage organise une formation de marqueur le mercredi 14 mars au foyer du Stade Poitevin derrière la salle Lawson Body à 20h (formation gratuite).

Contact : cd86vb@wanadoo.fr

La Commission d'Arbitrage organise une formation d'arbitre district les mercredis 14, 21 et 28 mars au foyer du Stade Poitevin derrière la salle Lawson Body à 20h (formation gratuite).

Contact : cd86vb@wanadoo.fr

Jeu

Les P'tites réflexions

LOGIC ART : un jeu où on doit colorier des cases en noir pour obtenir un dessin. C'est facile, il suffit de colorier les cases selon les nombres indiqués. Entre chaque nombre, il faut laisser au minimum une case et il est interdit de changer l'ordre. Indice : Un animal.

Colonne	Nombres
1	2 7 2
2	6 3 3
3	5 3 2 3
4	4 5 4
5	3 5 1 4
6	2 1 1 1 1
7	1 1 1 1 1
8	1 3 2 1
9	1 1 2 1
10	1 3 2 1
11	1 3 2 1
12	1 1 2 1
13	1 3 2 1
14	1 1 1 1 1
15	2 1 1 1 1 2
16	3 5 1 4
17	4 5 4
18	5 3 2 3
19	6 3 3
20	3 7

Ligne	Nombres
1	3 3
2	5 5
3	19
4	4 4
5	3 3
6	1 3 3 1
7	1 2 1 1 2 1
8	1 2 1 1 2 1
9	1 5 5 1
10	1 3 4 3 1
11	1 3 2 3 1
12	1 2 1
13	1 1 1 1
14	2 10 2
15	2 6 2
16	2 2
17	14
18	4 4
19	5 5
20	5 5