LE JOURNAL DE L'A.R.A

Editorial

C'est avec une certaine émotion que nous lançons ce premier numéro du Journal de l'A.R.A. Nous en parlions depuis plusieurs mois, mais le temps, les contretemps, la vie, l'aïki...tai Jutsu nous on contraints à en reporter la naissance. Dans cette "feuille de chou" nous nous efforcerons de parler des choses qui vous intéressent, des choses qui vous interpellent, des choses qui nous concernent.

Le mot du Président: **JP LE PIERRES**

Cher(e)s Ami(e)s

Les vacances sont finies, une saison nouvelle débute. Nous allons l'aborder avec quelques changements importants:

L'**A.R.A** (Aïkido Ryu Abe devient **AIKITAI JUTSU RYU ABE**) la notion Aïkido disparaît, plutôt dire (DO) au profit de (TAI), suite à nos différents avec l' U.F.A (Union des Fédérations FFAAA et FFAB), seule entité bénéficiaire de l'agrément ministériel régissant à ce jour l'Aïkido en France. Notre fédération est titulaire d'un agrément I.N.P.I (Institut National de la Protection Industrielle), le label de notre marque Fédérale est protégé et nous appartient, nos grades DAN seront référencés sous notre label A.R.A, les statuts seront revus en tenant compte de toutes ces références, nous sommes chez nous et maître de notre destin. Les passages de grades seront revus, et orientés dans le sens de notre travail un peu plus réel et concret, en privilégiant les travail des séries et en adaptant leurs connaissances pour chaque niveau de grade...

Les stages seront adaptés dans ce sens avec une progression étalonnée: Ex : 1er Dan 1ère Série +,2ème Dan 1ère et 2ème Série +, 3ème Dan 1ère+2ème+3ème Série+ etc...

Le souhait principal étant une progression Technique plus importante, un meilleur investissement et une plus grande participation des adhérents dans les stages amenant à un niveau Technique supérieur lors des passages de grades.

Je veillerai personnellement au bon respect de ces règles, tout en restant à l'écoute de tous vos besoins.

Qu'est-ce que l'A.R.A.?

Une école d'**AÏKITAI JUTSU**, issue de la naissance de cette discipline en France, qui a su garder ses valeurs en restant fidèle à l'enseignement de ses maîtres, gardant un esprit et une **pratique réaliste**, reflet de l'enseignement du maître **Tadashi ABE** pionnier de l'AÏKIDO Français et européen.

Pourquoi l'A.R.A.?

Pour **garder présent à l'esprit cet enseignement réaliste** de la voie "AÏKITAI JUTSU" que nous avons choisi de continuer à communiquer aux nouvelles générations de pratiquants; pour privilégier **le droit à la richesse** des différences prôné par tous mais que peu de personnes respectent ou tolèrent; pour **éviter de transformer** cet ART merveilleux créé par O Sensei MORIHEI UESHIBA et maître TADASHI ABE en un sport **générant rivalités et compétitions.**

Organigramme technique de L'A.R.A.

Collège Technique

Jean-Pierre Le Pierres expert 7 Łme DAN ARA

Max BANCTEL
6ème DAN ARA

Alain DEBAERE
6ème DAN ARA

Félix LAKE
5ème DAN ARA

François GRIFFOIN
5ème DAN ARA

Qui était Tadashi Abe ?

TADASHI ABE

Tadashi Abe est né en 1926. Sa famille était proche de la Cour Impériale et son père qui possédait des mines en Corée réservait une partie de ses richesses à l'aikikai. Durant la Seconde Guerre Mondiale il fut kamikaze dans la marine japonaise et dut son salut à la fin de la guerre.
Il débuta l'aïkido en 1942 et devint Uchi deshi. Il fut nommé 6e dan et envoyé en Europe en 1952 avec pour mission de continuer le travail d'implantation de l'aïkido commencé un an plus tôt par Minoru Mochizuki. En France, il sera aidé dans sa tâche par Mikinosuke Kawaishi, qui venait d'y introduire le judo. Ce dernier lui conseilla de codifier les mouvements en séries pour adapter l'apprentissage de l'aïkido à l'esprit occidental. Considérant sa mission accomplie, Tadashi Abe retourna au Japon en 1960.
C'est à cette période que survient l'évènement suivant:
A Tokyo, à l'Aikikai plus précisément. Les responsables du centre mondial de l'Aïkido ont été prévenus qu'un événement important allait se dérouler.
Ils sont tous présents. **Tadashi Abe** se lève et d'une voix ferme qui ne trahit aucune émotion, il leur parle :
- L'Aïkido que j'ai connu et que j'ai appris avec **O Sensei** était un Budo.
- Depuis mon retour au Japon, je m'aperçois que ce que l'on enseigne aujourd'hui n'a plus rien à voir avec cet art martial.

Que reste-t-il de cet art hérité des samouraïs, qui selon le fondateur devait former des hommes ? Aujourd'hui, c'est un sport de femme ! (*NB: aucune discrimination de notre part pour ces dames, qui bien souvent sont plus entières dans leur pratique que certains hommes*).

Tadashi Abe (1926-1984)

"Je n'ai plus rien à voir avec vous. Voici le certificat de mes grades !"

Ces mots jetèrent un froid dans l'assistance qui, bien que prévenue, n'en fut pas moins ébranlée par ces fortes paroles !.
Un des anciens de l'Aïkido venait de quitter la maison mère...

Il a été le pionnier de l'Aïkido en France et en Europe. Sans lui l'Aïkido français ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui. De notre coté, nous suivons totalement son point de vue depuis de longues années en France où cette discipline est devenue, comme il le précise, un sport (puisque repris par un ministère sportif et agréé) voire parfois une idéologie ou encore on ne sait trop quoi, au détriment d'un Art martial complet et efficace.

Les stages : Pourquoi faire des stages?

Les stages permettent d'échanger avec des personnes différentes, extérieures à notre propre club, de côtoyer des personnes de différents gabarits et de différentes forces.
Mais c'est aussi l'occasion de voir d'autres techniciens ayant leur propre Aiki; cela nous permet d'élargir notre façon de percevoir l'Aikitai Jutsu.

JPL au cours d'un stage

Petit rappel:il faut au minimum 3 stages pour présenter un grade de 1er DAN Aikitai Jutsu, mais cela reste peu si l'on considére qu'il faut en moyenne 5 ans de pratique assidue pour prétendre passer son 1er DAN.

Les stages ne sont pas obligatoires mais recommandés ; ils permettent de progresser de façon plus rapide et de créer des liens entre les clubs. Il est vrai qu'ils prennent du temps, demandent un investissement personnel, des sacrifices au plan familial et personnel, mais le jeu en vaut la chandelle; le stage reste le meilleur moyen de se remettre en cause et donc de progresser.

Annuaires des DOJOS de L'A.R.A.

lClub d'AIKITAI JUTSU de BESSANCOURT - VAL D'OISE / Ile de France
E-mail: alain.debaere@wanadoo.fr
Site http://ACB-AIKIDO.ifrance.com

lAIKI CLUB DE BEAUVAIS - OISE / Picardie

lAIKI CLUB de BLACOURT - OISE / Picardie
E-mail: fainformatique_3@hotmail.fr
Site http://aikido.blacourt.club.site.voila.fr

lAIKIDO CLUB de BORNEL - OISE / Picardie
E-mail: lake.felix@wanadoo.fr
Site http://aikido-bornel.site.voila.fr

lUSB AIKI SELF DEFENSE - OISE / Picardie
E-mail: usb.aiki@laposte.net
Site:

lArts Martiaux Ermontois (A.M.E) - VAL D'OISE / Ile de France
E-mail: genailpa@free.fr
Site http://aikinet.free.fr

lAïkido Vallée de l'Andelle - Eure / Normandie
E-mail: philippe.sellier6@wanadoo.fr
Site http://perso.wanadoo.fr/ava.aikido/index.htm

lAIKIDO CLUB de FRESNOY - OISE / Picardie
E-mail: dervellois.franck@neuf.f
Site http://a.c.f.t.site.voila.fr/

lAïkido club Granvillais - MANCHE / Normandie
Site http://aikido.granville.free.fr

lAIKIDO CLUB DU THELLE - OISE / Picardie
E-mail: mimicalou@tele2.fr

lUNION SPORTIVE MERY AIKIDO - VAL D'OISE / Ile de France
E-mail: alain.bourgeaux@cegetel.net -
Site http://www.usm-aikido.com/

lCERCLE D'AÏKITAI JUTSU TADASHI ABE / C.A.T.A - FINISTERE SUD / Bretagne
E-mail : cjame@wanadoo.fr -
Site http://ara-aikido.ifrance.com/

lCercle d'Aikido Traditionnel du Plessis-Bouchard / C.A.T.P.B - VAL D'OISE / Ile de France -
Site http://CATPB.ifrance.com

lUSLP AÏKIDO - VAL D'OISE / Ile de France

lTENCHI DOJO - VAL D'OISE / Ile de France
E-mail: aikido.soa@free.fr

lC.A.S / SEIGNOSSE
E-mail: pierroval@yahoo.fr

Bilan de la saison (2007/2008)

TEXTES A RECUPERER

Les passages de grade :

20 personnes ont postulé à un grade **15** ont réussi.
Parmi les techniciens A.R.A:
Max BANCTEL - **6è DAN**, Alain DEBAERE - **6è DAN**, Félix LAKE- **5è DAN**, François GRIFFOIN- **5è DAN**
Parmi les plus hauts grades:
Laurence DEBAERE - **4è DAN,** José CUTILLAS - **4è DAN,** William Pividori - **4è DAN**
La place nous manque pour citer toutes les personnes qui ont réussi leur examen, mais nous les félicitons tous.

Les stages (statistiques) :

ELEMENTS A RECURERER AUPRES DE PHIPHI

Evénements, informations :

- Au mois de mai, nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès de notre ami Henri Boutet du club de Piriac.

- Un audit des sites web et documentations papier va être réalisé auprès de l'ensemble des clubs de la fédération. Ceci dans le but de vérifier l'utilisation de l'image de la fédération et faire en sorte que nous soyons tous sur la même longueur d'onde. A cet effet Nous vous remercions de faire parvenir par courrier un exemplaire de chacun de vos documents d'inscription, de publicité, d'affiche de stage, de gala ou de réunion (envoi à l'intention de JPL).

- Il serait utile et pratique que chaque club nous adresse les coordonnées GPS de son dojo. Ceci pourra nous être précieux dans nos différents déplacements pour les stages.

Le coin détente

Humour, dessins, philosophie, anecdotes, interviews, liens internet...

Liens à surfer:
- http://pagesperso-orange.fr/nipponto/index.html
- https://www.hello.ac/hellopedia/fr/index.php/300_D%C3%89FINITIONS_DE_CHOSES_JAPONAISES
- http://www.estampe-japonaise.com/introduction_aux_estampes_japonaises.html
- http://www.worldofsamurai.com/catalog/default.asp

Les sujets traités dans le prochain numéro:

- Présentation des techniciens A.R.A.
- Les infos pratiques pour la saison à venir ...
-

Copyright - Le journal de l'ARA. 2008
Rédaction: JV/PG
Crédits photos:A.R.A, JPL, PG, CM
Terminé d'éditer le 30/08/2008

Aïkitai Jutsu Ryu Abe.
47 rue de la PALUE 29730 - GUILVINEC